

VI SEMINARIO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DE HISTORIA DEL ARTE

DEL DOCTORADO AL MUSEO: EXPERIENCIAS, MÉTODOS Y SALIDAS
PROFESIONALES

Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid

22 y 23 de mayo de 2019

Salón de Actos (Planta 2ª)

	<p>INAUGURACIÓN 22 de mayo / 9:15h.</p>
	<p>Dra. Susana Calvo Capilla (Vicedecana de Investigación), Dra. M^a Dolores Jiménez-Blanco (Directora del Departamento de Historia del Arte), Dr. José Luis Senra (Coordinador del Programa de Doctorado en Historia del Arte).</p>
<p>SESIÓN 1</p>	<p>Modera y presenta: Dr. José Luis Senra</p>
<p>9:30 a 10:30</p>	<p>Dr. Sergio Vidal (Museo Arqueológico Nacional, Madrid) “Entre universidades y museos: resumen de una trayectoria profesional”.</p>
<p>10:30 a 11:30</p>	<p>Dra. Amanda Dotseth (Meadows Museum, Dallas / USA) “De Arizona a Texas (vía Madrid - Londres): una formación académica y museológica”.</p>
<p>11:30 a 12:00</p>	<p>Descanso</p>
<p>12:00 a 13:00</p>	<p>Dra. Beatriz Campdera (Museo Arqueológico Nacional, Madrid) “Palacios y museos: la conservación del Patrimonio”.</p>
<p>13:00 a 14:00</p>	<p>Dra. Ana Cabrera (Museo del Traje, Madrid) “La investigación en el Victoria and Albert con una beca Marie S.-Curie: retos, riesgos y obstáculos”.</p>
<p>SESIÓN 2</p>	<p>Modera y presenta: Dra. Magdalena de Lapuerta</p>
<p>16:00 a 17:00</p>	<p>Dr. Alejandro Vergara Sharp (Museo del Prado) “De la Complutense al Prado pasando por Nueva York”.</p>
<p>17:00 a 18:00</p>	<p>Dra. Mercedes Pasalodos Salgado (Biblioteca Nacional) “Ilusión y realidad. Dos caminos convergentes”.</p>
<p>18:00 a 18:30</p>	<p>Descanso</p>

18:30 a 19:30	Dra. Amelia Aranda Huete (Patrimonio Nacional). “Abriendo camino a nuevas disciplinas: joyería y relojería histórica”.
19:30	Dr. Ángel Rivas Albadalejo (Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales, ICAA) “Entre la Administración y la Universidad. Experiencias profesionales de un conservador de museos”.
	23 de mayo
SESIÓN 3	Modera y presenta: Dr. Javier Pérez Segura
9:30 a 10:30	Dra. Inés Vallejo Ulecia (Fundación Juan March). “De la tesis doctoral a la investigación aplicada”.
10:30 a 11:30	Dr. Manuel Segade Lodeiro (Centro de Arte 2 de Mayo – CA2M) “El museo como espacio de transformación social: el cuerpo de la institución”.
11:30 a 12:00	Descanso
12:00 a 13:00	Dra. Anna Wieck (Fundación Mapfre). “Entre instituciones: encontrando el equilibrio”.
13:00 a 14:00	Dra. Rocío Robles Tardío (Departamento de Historia del Arte – UCM) “Hipótesis-tesis en un museo. Hacerse preguntas y otras nuevas”.
14:00	Clausura